

## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre de 2022

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez  
Director General  
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Juan Eriverto Ajpop Sipac	CUI:	2258 86987 0407
Número de contrato:	DGDCFC-029-516-2022	Acuerdo Ministerial:	1071-2022
Servicios (Técnicos o Profesionales):	Profesionales	Nit del Contratista:	30224772
Número de Factura:	2449098845	Serie:	68993271
Honorarios Mensuales:	Q 7,000.00	Período del Informe:	Mes de diciembre de 2022
Monto Total del Contrato	Q 20,548.39	Plazo del Contrato:	03/10/2022 Al 31/12/2022
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Departamento de Gestión de la Dirección de Participación Ciudadana		

Objetivos del Contrato: "EL PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios PROFESIONALES para el Departamento de Gestión de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia a la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

### Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Asesoré en la elaboración del planificador bimensual de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- b) Asesoré y proporcioné un proceso de inducción al personal de nuevo ingreso con todo lo relacionado a las acciones del proyecto Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- c) Asesoré en el acompañamiento técnico e implementación de estrategias que fueron eficientes en los procesos administrativos de las Casas de Desarrollo Cultural de la Región Asignada.
- d) Asesoré en el establecimiento de alianzas para el trabajo en equipo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- e) Asesoré en la recepción de informes mensuales, RUUN y memoria de labores del equipo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región atendida en las fechas asignadas.
- f) Asesoré y brindé acompañamiento técnico para la alimentación y difusión del Sistema de Información SIC, por parte de las Casas de Desarrollo Cultural.
- g) Asesoré en el monitoreo del cumplimiento de acciones realizadas por las Casas de Desarrollo Cultural según planificador autorizado.  
Asesoré en la elaboración de un plan de trabajo regional en el marco de la gestión cultural que coordinó acciones apegadas al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, ODS, Plan Katún Nuestra Guatemala 2032, Plan operativo Anual de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y normativas culturales vigentes, en beneficio y para atención a los pueblos Indígenas y comunidades lingüísticas de la región asignada.
- h) Asesoré la organización comunitaria para la generación de emprendimientos culturales autosostenibles mediante la perfilación, presentación y seguimiento de proyectos ante organismos nacionales e internacionales.
- i) Asesoré en la coordinación y articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil y organizaciones culturales para la formulación de las Políticas Culturales Municipales.
- k) Asesoré en la generación de propuestas sistemáticas para la incorporación de la cultura en los planes municipales de desarrollo.
- l) Asesoré en la atención, coordinación y seguimiento territorial de todo lo referente al Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural a nivel departamental, regional y las distintas comisiones que de ellas emanaron.

- m) Asesoré, coordiné, ejecuté y registré los procesos de convocatoria para las elecciones de los representantes de Pueblos Indígenas ante el Sistema de Consejos de Desarrollo.
- n) Asesoré eventualmente el trabajo territorial en otras regiones que fueron designadas por el jefe inmediato.
- o) Asesoré en la articulación y representatividad ministerial ante las diferentes dependencias del estado, sociedad civil, gobiernos locales a nivel comunitario, que me fueron designo y autorizado.

Juan Eriverto Ajpop Sipac  
Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Licda. Mariela Alejandra Morataya Contreras  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Mariela Alejandra Morataya Contreras  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
Y Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



## INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre de 2022

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez  
Director General  
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Juan Eriverto Ajpop Sipac	CUI:	2258 86987 0407
Número de contrato:	DGDCFC-029-516-2022	Acuerdo Ministerial:	1071-2022
Servicios (Técnicos o Profesionales):	Profesionales	Nit del Contratista:	30224772
Número de Factura:	2449098845	Serie:	68993271
Honorarios Mensuales:	Q 7,000.00	Período del Informe:	03/10/2022 Al 31/12/2022
Monto Total del Contrato	Q 20,548.39	Plazo del Contrato:	03/10/2022 Al 31/12/2022
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Departamento de Gestión de la Dirección de Participación Ciudadana		

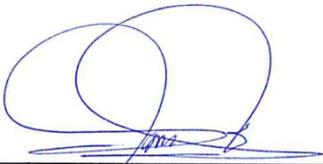
Objetivos del Contrato: "EL PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios PROFESIONALES para el Departamento de Gestión de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia a la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- Asesoré en la elaboración del planificador bimensual de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- Asesoré y proporcioné un proceso de inducción al personal de nuevo ingreso con todo lo relacionado a las acciones del proyecto Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- Asesoré en el acompañamiento técnico e implementación de estrategias que fueron eficientes en los procesos administrativos de las Casas de Desarrollo Cultural de la Región Asignada.
- Asesoré en el establecimiento de alianzas para el trabajo en equipo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región asignada.
- Asesoré en la recepción de informes mensuales, RUUN y memoria de labores del equipo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región atendida en las fechas asignadas.
- Asesoré y brindé acompañamiento técnico para la alimentación y difusión del Sistema de Información SIC, por parte de las Casas de Desarrollo Cultural.
- Asesoré en el monitoreo del cumplimiento de acciones realizadas por las Casas de Desarrollo Cultural según planificador autorizado.
- Asesoré en la elaboración de un plan de trabajo regional en el marco de la gestión cultural que coordinó acciones apegadas al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, ODS, Plan Katún Nuestra Guatemala 2032, Plan operativo Anual de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y normativas culturales vigentes, en beneficio y para atención a los pueblos Indígenas y comunidades lingüísticas de la región asignada.
- Asesoré la organización comunitaria para la generación de emprendimientos culturales autosostenibles mediante la perfilación, presentación y seguimiento de proyectos ante organismos nacionales e internacionales.

- j) Asesoré en la coordinación y articulación interinstitucional con gobiernos locales, sociedad civil y organizaciones culturales para la formulación de las Políticas Culturales Municipales.
- h) Asesoré en la generación de propuestas sistemáticas para la incorporación de la cultura en los planes municipales de desarrollo.
- i) Asesoré en la atención, coordinación y seguimiento territorial de todo lo referente al Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural a nivel departamental, regional y las distintas comisiones que de ellas emanaron.
- m) Asesoré, coordiné, ejecuté y registré los procesos de convocatoria para las elecciones de los representantes de Pueblos Indígenas ante el Sistema de Consejos de Desarrollo.
- n) Asesoré eventualmente el trabajo territorial en otras regiones que fueron designadas por el jefe inmediato.
- o) Asesoré en la articulación y representatividad ministerial ante las diferentes dependencias del estado, sociedad civil, gobiernos locales a nivel comunitario, que me fueron designo y autorizado.

Juan Eriverto Ajpop Sipac  
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

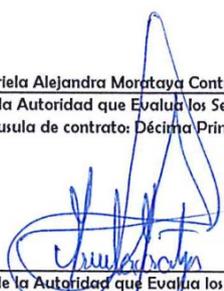
Lic. Otto Mauricio Juárez Chen  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Lic. Otto Mauricio Juárez Chen  
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Licda. Mariela Alejandra Morataya Contreras  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Mariela Alejandra Morataya Contreras  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
Y Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



## INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de diciembre de 2022

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez  
Director General  
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Juan Eriverto Ajpop Sipac	CUI:	2258 86987 0407
Número de contrato:	DGDCFC-029-516-2022	Acuerdo Ministerial:	1071-2022
Servicios (Técnicos o Profesionales):	Profesionales	Nit del Contratista:	30224772
Número de Factura:	2449098845	Serie:	68993271
Honorarios Mensuales:	Q 7,000.00	Período del Informe:	03/10/2022 Al 31/12/2022
Monto Total del Contrato	Q 20,548.39	Plazo del Contrato:	03/10/2022 Al 31/12/2022
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Departamento de Gestión de la Dirección de Participación Ciudadana		

Objetivos del Contrato: "EL PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios PROFESIONALES para el Departamento de Gestión de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia a la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

### Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se logró la elaboración de un plan bimestral de las Casas de Desarrollo Cultural de la Región V, correspondiente al mes de noviembre - diciembre, logrando consolidar cada actividad planificada por fecha, verificación de cumplimiento de los ejes de trabajo del proyecto.
- b) Se logró brindar inducción a cinco personas de nuevo ingreso con todo lo relacionado a las acciones del proyecto Casas de Desarrollo Cultural de Ciudad Vieja, Santiago Sacatepéquez y Tecpán Guatemala, de la Región V, estrategia que permitió la protección de servicios culturales de calidad para el desarrollo de los pueblos indígenas de la región V.
- c) Se logró el acompañamiento técnico y la implementación de estrategias que fueron eficientes en los procesos técnico - administrativos de las Casas de Desarrollo Cultural de la Región V, desarrollada a través de talleres presenciales y virtuales abordando temas como: habilidades blandas, funciones ejecutivas, estrategias para el desarrollo del pensamiento, la resiliencia, la empatía, el valor de la solidaridad y el trabajo en equipo.
- d) Se logró establecer alianzas con dos colectivos de artistas, seis grupos de artesanos, una organización de los Pueblos Indígenas, tres municipalidades, el Ministerio de Educación, la Procuraduría de los Derechos Humanos, el Ministerio de Economía y el Fondo de Desarrollo Indígena Guatemalteco, para el trabajo en equipo de las Casas de Desarrollo Cultural de la Región V.
- e) Se logró la recepción de ochenta informes de honorarios, ochenta facturas de honorarios, ciento setenta y tres RUUN y memoria de labores del equipo de las Casas de Desarrollo Cultural de la región atendida de octubre a diciembre de 2022.
- f) Se logró el acompañamiento técnico a través de cuatro reuniones virtuales para la alimentación y difusión del Sistema de Información SIC, por parte de las Casas de Desarrollo Cultural, en la cual, se orientó para inscribir a los participantes en el Certamen GuatePaz.
- g) Se logró realizar dos visitas de monitoreo para medir el cumplimiento de acciones realizadas por las Casas de Desarrollo Cultural, según planificador autorizado.
- h) Se logró elaborar dos planes de trabajo regional en el marco de la gestión cultural que priorizó acciones apegadas al Plan Nacional de Gobierno, Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034, ODS, Plan Katún Nuestra Guatemala 2032, Plan operativo Anual de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y normativas culturales vigentes, en beneficio y para atención a los pueblos indígenas y comunidades lingüísticas de la Región V.
- i) Se logró crear una ruta turística en coordinación con el Instituto Guatemalteco de Turismo, el Ministerio de Economía, el Ministerio de Desarrollo Social y colectivos de guías turísticas de la Antigua Guatemala para la revitalización de expresiones culturales autosostenibles mediante la visita de turistas a lugares emblemáticos de la ciudad colonial, de esta manera se perfiló, presentó y dio seguimiento al proyecto.
- j) Se logró la coordinación y articulación interinstitucional con la municipalidad de Ciudad Vieja, Santiago Sacatepéquez y Palín Escuintla; organización de tejedoras, comadronas, ajq'ij'a, colectivos de la sociedad civil y el colectivo Qonojel Pasu'm para el seguimiento de las Políticas Culturales Municipales y ejes de trabajo a nivel municipal para la activación artística y cultural en los municipios involucrados.
- k) Se logró la coordinación de diálogos con la municipalidad de Ciudad Vieja, Santiago Sacatepéquez y Tecpán Guatemala; para la generación de propuestas sistemáticas para la incorporación de la cultura en los planes municipales de desarrollo, en coordinación con el proyecto de Casas de Desarrollo Cultural.

- l) Se logró la atención, coordinación y seguimiento territorial de todo lo referente al Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural a nivel departamental, regional y las distintas comisiones que de ellas emanaron, en coordinación con los promotores culturales.
- m) Se logró la coordinación, ejecución y registro de los procesos de convocatoria para las elecciones de los representantes del Pueblo Indígena Kaqchikel ante el Sistema de Consejos de Desarrollo del departamento de Chimaltenango, Sacatepéquez y Escuintla.
- n) Se logró el trabajo territorial en la región I y región IV que fueron designadas por el jefe inmediato en el evento del Certamen GuatePaz, etapa nacional
- o) Se logró la articulación y representatividad ministerial ante la municipalidad de Ciudad Vieja, Santiago Sacatepéquez y Tecpán Guatemala; el Instituto Guatemalteco de Turismo, el Ministerio de Educación, el Ministerio de Economía, la Embajada de México en Guatemala, sociedad civil de las Casas de Desarrollo Cultural de Ciudad Vieja, Santiago Sacatepéquez y Tecpán Guatemala; que me fueron designados y autorizados.

Juan Eriverto Ajpop Sipac  
Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Licda. Mariela Alejandra Morataya Contreras  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
Licda. Mariela Alejandra Morataya Contreras  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
Y Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

